

Goście specjalni Festiwalu:



Jerzy Michnol

Urodzony 14 marca 1926 r. w Katowicach. 30 stycznia 1943 r., na skutek denuncjacji, cała rodzina została aresztowana i osadzona w więzieniu w Cieszynie. 16 marca 1943 r. Jerzy wraz z ojcem został deportowany do KL Auschwitz. Matka Marta i siostra Stefania trafiły do tego obozu w maju 1943 r. Jerzy, oznaczony numerem 108701, pracował w magazynach tzw. „Kanady” przy sortowaniu mienia po uśmierconych w komorach gazowych Żydach, a następnie w Głównej Izbie Pisarskiej (Schreibstube) jako goniec. 18 stycznia 1945 r. został ewakuowany do KL Mauthausen. Wyzwolony w podoboże Ebensee 6 maja 1945 r.

Do Polski wrócił w lipcu 1945 r. wraz z siostrą. Ojciec ewakuowany do KL Gross-Rosen wrócił do kraju w październiku tego roku. Matka zginęła 10 lipca 1943 r. w KL Auschwitz. Po wojnie Jerzy pracował w straży przemysłowej kopalni „Wujek” w Katowicach, a po ukończeniu studiów w Wyższej Szkole Ekonomicznej w Katowicach podjął pracę w Przedsiębiorstwie Handlu Zagranicznego „Varimex” w Warszawie.



Wanda Sawkiewicz (z d. Noworyta)

Urodzona 5 listopada 1926 r. w Łędzinach pow. Tychy. Przed wybuchem wojny ukończyła szkołę powszechną. Należała do ZHP. Od lutego 1940 r. mieszkała w Dworach koło Oświęcimia. Brała udział w działalności konspiracyjnej AK, posługując się pseudonimem „Promyczek”. Z wielkim zaangażowaniem niosła pomoc więźniom KL Auschwitz dostarczając im żywność, lekarstwa i pieniądze, przenosiła grypsy do rodzin, aranżowała tajne spotkania więźniów z rodzinami. Podejrzana o pomaganie więźniom została aresztowana 4 grudnia 1942 r. Do 19 marca 1943 r. więziona była w bloku 11 („Blok Śmierci”) w KL Auschwitz.

Po wojnie pracując zawodowo, angażowała się również społecznie w związkach zrzeszających byłych więźniów. Za działalność okupacyjną i powojenną odznaczona została m.in.: Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski, Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski.



Kazimierz Smoleń

Urodzony 19 kwietnia 1920 r. w Chorzowie. Aresztowany 15 kwietnia 1940 r. pod zarzutem przynależności do Polskiej Organizacji Powstańczej (POP). Więziony w Chorzowie i w Sosnowcu, skąd 6 lipca 1940 r. deportowany został do KL Auschwitz. Otrzymał numer obozowy 1327. Od lipca 1941 r. do ewakuacji obozu pracował w biurze przyjęć Wydziału Politycznego (Politische Abteilung). W 1944 r. sporządził potajemnie wykazy numerowe transportów więźniów i więźniarek, które wysłane nielegalnie poza obóz przetrwały do końca wojny. W styczniu 1945 r. ewakuowany został do KL Mauthausen, następnie przeniesiony do filii tego obozu w Melku i Ebensee. Tam został wyzwolony w maju 1945 r.

Po powrocie do Polski ukończył studia na Wydziale Prawa Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Członek Okręgowej Komisji Badania Zbrodni Hitlerowskich w Krakowie. W latach 1955-1990 r. Dyrektor Państwowego Muzeum Auschwitz-Birkenau. Wieloletni Sekretarz Generalny Międzynarodowego Komitetu Oświęcimskiego. Autor wielu artykułów poświęconych historii KL Auschwitz oraz losom zbrodniarzy SS, jak również informatorów i przewodników po oświęcimskim Muzeum.



Polski Instytut Sztuki Filmowej

Festiwal dofinansowano ze środków Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej

“Kto nie pamięta przeszłości, skazany jest na jej powtórne przeżycie...”

George Santayana



Festiwal Filmów o Holokauście

pod honorowym patronatem Państwowego Muzeum
Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu

Libiąż 2007/2008

Szanowni Państwo!

Cytat na tytułowej stronie niniejszego opracowania powinien być wystarczającym uzasadnieniem dla zorganizowania Festiwalu Filmów o Holokauście. Pojęciem Holokaust zakreślone zostały bowiem najmroczniejsze karty historii świata. Trzeba o nim mówić, by piętnować oprawców, ale także - by gloryfikować poległych i poszkodowanych. Dać świadectwo kolejnym pokoleniom - tego pragnęli zamordowani w obozach - i to właśnie jest głównym założeniem Festiwalu.

Nie będzie to jednak zwyczajne spotkanie przed wielkim ekranem. Zobaczymy co prawda słynne dzieła filmowe uznanych reżyserów z kraju i zagranicy, ale będzie w tym Festiwalu jeszcze ktoś ważniejszy od postaci filmowych...

O swoich przeżyciach przed wybranymi seansami opowiedzą Byli Więźniowie obozu Auschwitz-Birkenau - świadkowie Holokaustu. To właśnie Ich udział w tym przedsięwzięciu stanowi o szczególności tej oryginalnej lekcji historii.

Autorami wybranych prelekcji będą też pracownicy Międzynarodowego Centrum Edukacji o Auschwitz i Holokauście działającego przy Muzeum Auschwitz. Przedstawią nie tylko funkcjonowanie obozu, ale także współczesną działalność Muzeum. Będzie to doskonały wstęp do filmowego świata, który wykreowali m.in. tacy reżyserzy, jak Wajda, Ford, Munk czy Ramati. Wybrane przez nas filmy, w większości trudno dostępne dla szerokiej publiczności, to uznane dzieła filmowe - niektóre nawet z lat 40-tych, czyli będące niejako natychmiastową twórczą odpowiedzią na Zagładę.

Festiwal jest adresowany do osób, którym nie jest obojętna historia bezprecedensowej w skali świata zagłady obywateli przedwojennej Polski. Czy można nie skorzystać z takiej lekcji historii?

Dawid Chylaszek
Koordynator Festiwalu

Patronat Medialny:

DZIENNIK POLSKI

przełom
tygodnik ziemi chrzanowskiej



Wielkie dzieła filmowe prezentowane na Festiwalu:

- 26.10.07r. - "Do zobaczenia chłopcy" reż. Louis Malle
30.11.07r. - "Ulica Graniczna" reż. Aleksander Ford
21.12.07r. - "I Skrzypce Przestały Grać" reż. Alexander Ramati
25.01.08r. - "Korczak" reż. Andrzej Wajda
29.02.08r. - "Ostatni Etap" reż. Wanda Jakubowska
28.03.08r. - "Pasażerka" reż. Andrzej Munk
25.04.08r. - "Dziewiąty Dzień" reż. Volker Schlöndorff

W wymienione piątki seanse o godz. 11:30 i 17:00



Przed wybranymi projekcjami prelekcje wygłoszą m.in. Byli Więźniowie obozu Auschwitz-Birkenau oraz Pracownicy Muzeum w Oświęcimiu. Dla grup zorganizowanych przewidujemy także darmowe publikacje wydawane przez Muzeum Auschwitz.

Od 22 października do 5 listopada 2007 r., w Galerii LCK czynna będzie wystawa plakatów pod tytułem "Pamięć Auschwitz" wypożyczona z oświęcimskiego Muzeum.

Na początku 2008 roku powstanie również folder o charakterze historycznym traktujący o libińskiej filii oświęcimskiego obozu koncentracyjnego "Janinagrube".

Cena biletu na jeden film wynosi 3 zł
Rezerwacje biletów na filmy pod nr tel. LCK (0-32) 6271-262
Ilość miejsc ograniczona